# Fiche technique

## La Fabuleuse Expédition du Pr Ferguson

Compagnie Noir Titane 172, rue Raimon de Trancavel 34070 Montpellier 06.69.68.63.29

www.compagnie-noir-titane.com



### **Contacts:**

Régisseur:

BACCINI Lucas 06.88.99.64.57 <u>technique@compagnie-noir-titane.com</u>

**Directrice:** 

CLAUDE Christel 06.69.68.63.29 <u>contact@compagnie-noir-titane.com</u>

Spectacle:	
-Durée:	50 minutes
-Equipe en tournée:	Comédien.ne.s: ASSEMAT Julien; BOULARD Justine (2) Régisseur: BACCINI Lucas (1) Metteure en scène: CLAUDE Christel (1)
Espace scénique:	Plateau Au minimum 10,00m d'ouverture pour 8,00m de profondeur, pour une hauteur de 6,50m. Le décor monté fait 8m de largeur pour 5.5 de profondeur. Un pendrillonage à l'italienne à 8m10 d'ouverture est demandé. Si rideau de scène celui-ci ouvert à 10m20.
*Ce décor est prévu pour être modu contacter le régisseur.	alable, dans une version réduite. Pour toute question ou dimension différente, veuillez
Logistique:	La Compagnie se déplace avec un camion de 20m3. Prévoir parking en consequence.
Loges:	Nous demandons, au minimum, une loge pour deux personnes avec une douche, le tout accompagné de café, eau, fruits secs et autres grignotages apportant une grande aide psychologique à l'équipe.
Repas:	2 omnivores, 1 végétarien ( ni viande ni poisson ), 1 Paléo (= sans sucre, sans lait, sans gluten).
Son:	
Matériel demandé:	Système de diffusion adéquat au lieu avec 2 retours en fond de

<u>Lumière:</u> La Compagnie arrive avec les projecteurs particuliers (voir plan de

Diffusion à partir d'une bande son sur ordinateur Compagnie.

feu)

(prévoir câblage)

Matériel demandé: 12 gradateurs au sol et 13 au grill

Un éclairage public graduable

10 Découpes 614 SX

4 PC

2 Platines de sol Les gélatines

2 ventillateurs graduables

La conduite est effectuée via un ordinateur Compagnie et boitier enttec.

## <u>Plateau:</u>

Matériel demandé: 6 pains de 12 Kg ainsi que 100Kg de leste

Des pendrillons pour cadrer au décor (se référer au plan de feu)



## **Exemple de Planning**

Ce dernier s'ajustera en fonction des horaires de représentation.

### Arrivée à J-1

### Veille de représentation

<u>09h-13h</u> Déchargement et montage Lumières et Décor

<u>14h-18h</u> Fin montage décor Réglages Lumière Branchement électrique et clean cablâge sol

<u>18h-20h ou 19h-21h</u> Retouche et raccords avec comédiens

Jour de représentation

08h-10h Mise

10h-11h Représentation

<u>14h-15h</u> Représentation

<u>15h30-19h</u> Démontage et chargement