

La Fabuleuse Expédition du Pr Ferguson

Compagnie Noir Titane
172, rue Raimon de Trancavel
34070 Montpellier
06.69.68.63.29

www.compagnie-noir-titane.com



Contacts:

Régisseur:

BACCINI Lucas 06.88.99.64.57
noir-titane.com

[technique@compagnie-](mailto:technique@compagnie-noir-titane.com)

Directrice:

CLAUDE Christel 06.69.68.63.29
noir-titane.com

[contact@compagnie-noir-](mailto:contact@compagnie-noir-titane.com)

Spectacle:

-Durée: 50 minutes

-Equipe en tournée:
Justine (2) Comédien.ne.s: ASSEMAT Julien; BOULARD
Régisseur: BACCINI Lucas (1)
Metteur en scène: CLAUDE Christel (1)

Espace scénique: Plateau: Au minimum 08,00m d'ouverture pour 7,00m de profondeur, pour une hauteur de 5,50m. Le décor monté fait 8m de largeur pour 5.5 de profondeur. Un pendrillonage à l'italienne à 8m00 d'ouverture est demandé.

*Ce décor est prévu pour être modulable, dans une version réduite. Pour toute question ou dimension différente, veuillez contacter le régisseur.

Logistique: La Compagnie se déplace avec un camion de 20m3. Prévoir parking en conséquence.

Loges: Nous demandons, au minimum, une loge pour deux personnes avec une douche, le tout accompagné de café, eau, fruits secs et autres grignotages apportant une grande aide psychologique à l'équipe.

Repas: 3 omnivores, 1 végétarien (ni viande ni poisson).

Son:

Matériel demandé: Système de diffusion adéquat au lieu avec 2 retours en fond de scène.
Diffusion à partir d'une bande son sur ordinateur Compagnie. (prévoir câblage)

Lumière: La Compagnie arrive avec les projecteurs particuliers (voir plan de feu)

Matériel demandé: 12 gradateurs au sol et 13 au grill
Un éclairage public graduable
10 Découpes 614 SX
4 PC 1000W
2 Platines de sol
Les gélâtines
2 ventilateurs graduables

La conduite est effectuée via un ordinateur Compagnie et boîtier enttec.

Plateau: La Compagnie apporte la sous-perche

Matériel demandé: 10 pains de 12 Kg
Des pendrillons pour cadrer au décor (se référer au plan de feu)



Exemple de Planning

Ce dernier s'ajustera en fonction des horaires de représentation.

Arrivée à J-1

Veille de représentation

09h-13h

Déchargement et montage Lumières et Décor

14h-18h

Fin montage décor Réglages Lumière
Branchement électrique et clean cablâge sol

18h-20h ou 19h-21h

Retouche et raccords avec comédiens

Jour de représentation

08h-10h

Mise

10h-11h
Représentation

14h-15h
Représentation

15h30-19h
Démontage et chargement