Fiche technique

L'Incroyable course contre le temps

Compagnie Noir Titane 115 impasse de la Joncasse 34570 Vailhauquès 06.69.68.63.29

www.compagnie-noir-titane.com



Contacts:

Régisseur:

BACCINI Lucas 06.88.99.64.57 <u>technique@compagnie-noir-titane.com</u>

Direction:

CLAUDE Christel 06.69.68.63.29

 $\underline{contact@compagnie\text{-}noir\text{-}titane.com}$

Administration:

MULLER Camille 06.19.67.45.04

$\underline{administration@compagnie-noir-titane.com}$

α		_	1
	nec	ctac	
\sim	$\rho \circ \iota$	ıαι	<u>, 10.</u>

-Durée: 50 minutes

-Equipe en tournée: Comédien.ne.s: ASSEMAT Julien; BOULARD Justine;

VIGUIER Mickaël (3)

Régisseur: BACCINI Lucas (1)

Metteure en scène: CLAUDE Christel (1)

Espace scénique: Plateau: Au minimum 10,00m d'ouverture pour

7,00m de profondeur, pour une hauteur de 5,50m. Le décor monté fait 10m de largeur pour 5.5 de

profondeur.

Un pendrillonage à l'allemande à 10m00 minimum

d'ouverture est demandé.

*Ce décor est prévu pour être modulable, dans une version réduite. Pour toute question ou dimension différente, veuillez contacter le régisseur.

<u>Logistique:</u> La Compagnie se déplace avec un camion de

20m3. Prévoir parking en conséquence.

Loges: Nous demandons, au minimum, une loge pour deux personnes

avec une douche, le tout accompagné de café, eau, fruits secs

et autres grignotages apportant une grande, aide

psychologique à l'équipe.

Repas: 4 omnivores, 1 végétarien (ni viande ni

poisson).

Attention: Cette fiche technique est établie au début de la création du spectacle. Elle changera, évoluera, en fonction de nos besoins au plateau et des futures résidences à venir.

α			
-	a	n	٠
\sim	v	11	

<u>Matériel demandé:</u> Système de diffusion adéquat au lieu avec 2 retours en fond

de scène. Un autre retour derrière le décor sera demandé. Diffusion à partir d'une bande son sur ordinateur Compagnie.

(prévoir câblage)

<u>Lumière:</u> La Compagnie arrive avec les projecteurs

particuliers (voir plan de feu), ainsi qu'une commande en wi-fi, pour

gérer les moteurs du train.

Matériel demandé: 48 gradateurs

Un éclairage public graduable

04 Découpes 614 SX 04 Découpes 613SX 06 Découpe ADB

10 PARS (5CP61 + 5CP62)

10 PC 1000W 12 Cycliodes

3 Pieds de projecteur

Vidéo:

Un vidéo projecteur en face, avec son câble adapté pour le

relier à la régie.

La conduite est effectuée via un ordinateur Compagnie et boitier enttec.

Plateau:

Matériel demandé:

Des pendrillons pour cadrer au décor (se référer au plan de feu)

Exemple de Planning

Ce dernier s'ajustera en fonction des horaires de représentation.

Arrivée à J-1

Veille de représentation

09h-13h

Déchargement et montage Lumières et Décor

14h-18h

Fin montage décor Réglages Lumière et Vidéo Branchement électrique et clean cablâge sol

 $\frac{18\text{h-}20\text{h ou }19\text{h-}21\text{h}}{\text{Retouche et raccords avec comédiens}}$

Jour de représentation

 $\frac{08\text{h-}10\text{h}}{\text{Mise}}$

<u>10h-11h</u>

Représentation

<u>14h-15h</u>

Représentation

<u>15h30-19h</u>

Démontage et chargement