

Fiche technique

L'Incroyable course contre le temps

Compagnie Noir Titane

115, Impasse de la Joncasse - 34570 Vailhauquès

www.compagnie-noir-titane.com



Contacts :

Régisseur: BACCINI Lucas : 06.88.99.64.57 technique@compagnie-noir-titane.com

PRUD'HOMME Lucas : 06.25.58.43.00 lucas.prudhomme@gmail.com

Administration : MÜLLER Camille 06.19.67.45.04 : administration@compagnie-noir-titane.com

Directrice: CLAUDE Christel : 06.69.68.63.29 contact@compagnie-noir-titane.com

Spectacle :

-Durée : 50 minutes

-Équipe en tournée :

Comédien.ne.s: ASSEMAT Julien ; BOULARD Justine ; Olivier LABICHE (3)

Régisseur : BACCINI Lucas ou PRUD'HOMME Lucas(1)

Metteure en scène : CLAUDE Christel (1)

Espace scénique :

Plateau : Au minimum 10,00m d'ouverture pour 8,00m de profondeur, pour une hauteur de 6m.

Un pendrillonage à l'italienne à 10m00 d'ouverture est demandé.

Logistique :

La Compagnie se déplace avec un camion de 20m3. Prévoir parking en conséquence.

Loges : Nous demandons, au minimum, une loge pour trois personnes avec une douche, le tout accompagné de café, thé, eau, fruits secs et autres ...

Repas : 3 omnivores, 2 végétariens (ni viande ni poisson).

Son :

Matériel demandé : Système de diffusion adéquat au lieu avec 2 retours au cadre de scène et deux autres solo (voir plan)

Diffusion à partir d'une bande son sur ordinateur Compagnie. (Prévoir câblage)

Lumière :

La Compagnie arrive avec les projecteurs particuliers (voir plan de feu)

Matériel demandé :

30 gradateurs au grill et 3 au sol

Un éclairage public graduable

09 Découpes 614 SX

01 Découpe 714 SX

14 PC 1000W

1 PC 2000W

09 Cycliodes

2 PARS CP 62

1 PAR CP 60

2 Pieds de projecteurs

Les gélatines

Vidéo :

Matériel demandé : 1 Vidéo Projecteur minimum 3500lumens avec shutter (intégré ou physique), relié à la régie.

La conduite est effectuée via un ordinateur Compagnie et boîtier enttec.

Plateau :

Il s'agit d'un train, divisé en trois parties. La locomotive est reliée à un émetteur DMX Wifi, ainsi qu'à une machine à fumée. Le wagon central et le demi wagon sont équipés, chacun, d'un récepteur Wifi DMX, avec une batterie et une carte DMX. Ce système permet d'alimenter des moteurs, qui font tourner chaque élément sur un axe central, dans un sens de rotation horaire.

Matériel demandé : Des pendrillons pour cadrer au décor (se référer au plan de feu)

Exemple de Planning

Ce dernier s'ajustera en fonction des horaires de représentation.

Arrivée à J-1

Veille de représentation :

09h-13h

Déchargement et montage Lumières, Son et Décor

14h-18h

Fin montage décor Réglages Lumière

Branchement électrique et clean cablage sol

Test son

18h-20h ou 19h-21h

Retouche et raccords avec comédiens

Jour de représentation :

08h-10h

Mise

10h-11h

Représentation

14h-15h

Représentation

15h30-19h

Démontage et chargement